

Gunter Reski

born 1963 in Bochum
lives and works in Berlin

1986 - 92 Hochschule für bildende Künste, Hamburg

Awards

2013 Edwin Scharff Prize, Hamburg
2011 Working scholarship, Stiftung Kunstfonds
2002 Scholarship fine arts, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Berlin
1998 Scholarship fine arts, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Berlin
1997 Scholarship Barkenhoff - Stiftung - Worpswede
1996 Working scholarship, Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg
1995 Studio program, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Selected Exhibitions

2021 Werterauschen, Schloss Biesdorf, Berlin (G)
Autokorrektur in der Malerei, Galerie Nagel Draxler, Berlin (S)

2020 Trennung von Wörtern und Menschen, Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld (S)
Ein Tag im Juni, Galerie Nagel Draxler, Berlin (G)
Neusprech, Kunstmuseum Weserburg, Zentrum für Kunstpublikationen, Bremen (G)
Kunst am Bau, OpenAir-Show, Berlin-Rummelsburg (G)

2019 Temporäre Haut, Galerie Karin Guenther, Hamburg (S)
Die Zukunft der SPD, Zwinger Galerie, Berlin (G)
Charakter mit Hintergrund, U11 / Urologische Praxis, Berlin (S)
Starship. Die nahe Zukunft, LVX. Pavillon der Volksbühne, Berlin (G)

2018 Rebus 1843 - 2018", Kunstsaele, Berlin (G)
Geld und Psyche; Halle für Kunst, Lüneburg (G)
Organwanderung jetzt, Galerie Nagel Draxler, Köln (S)
Dystopia - Zum 200. Geburtstag von Karl Marx, Kunstsammlung Jena (G)

2017 Kapitalströmung, Kunsthalle Tübingen (G)
The Happy Fainting of Painting #2, Galerie Krobath / Curated by_Vienna 2017 (G)
(zusammen kuratiert mit Hans-Jürgen Hafner)

2017 Kapitalströme, Kunsthalle Tübingen (G)

2016 Das horizontale Nicken, Zwinger Galerie, Berlin (solo)

2015 Better than de Kooning, Villa Merkel, Esslingen (G)
Sagen und Zeigen, Kunstverein Bamberg (G)
One Night End, after the butcher, Berlin (G)

2014 Gunter Reski - Gemacht Mit Hinterhof - Sox, Berlin (solo)
Das selbst ohne ich, Zwinger Galerie, Berlin (solo)

2013 Painting forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (G)
Die Wörter in den vier Ecken, Galerie Krobath, Berlin (G)
Entwurf für einen Preetext, Galerie Karin Guenther, Hamburg (solo)
Doktor Morgen neue Sorgenborgen, Kunstverein, Düsseldorf (solo)

2011 Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Deichtorhallen, Hamburg (G)

2010 Weißer Schimmel, Phoenix Hallen Sammlung Falckenberg (G)
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Städtische Galerie Waldkraiburg (G)

2009 Kommentar als selber was, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (G)
Berlin2000, PaceWildenstein, New York (G)
System, Arthur Boskamp - Stiftung M.1, Hohenlockstedt (G)

2008 Wurfsendung (3 Fahnen), Künstlerhäuser Worpswede (solo)
Nackt und Abgasfarben, Galerie Kienzle and Gmeiner, Berlin (G)

2007 Gesellschaftsbilder, Kunstverein in Hamburg (G)
Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin (G)

2006 Wucherungen und Wandnahmen, Kunstverein Nordhorn (G)

2005 Falckenberg Collection, City Art Museum, Helsinki (G)
Die richtigen Antworten auf die falschen Fragen, Galerie Karin Guenther Nina Borgmann (S)

2004 Stadtmuseum und Kunstsammlungen der Stadt Jena (G)

2003 deutschemalereizweitausenddrei, Kunstverein Frankfurt (G)
Für den besseren Arbeitsschutz, wallpaintings, wdb, Berlin (G)
Comme ci Comme ca III, Üxheim (S)



- 2002 Frucht und Schatten, Kunstverein Göttingen (S)
download 8, with Corinne Wasmuth (S)
Galerie Karin Guenther, Hamburg (S)
- 2001 Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Cologne; Akademie der Künste, Berlin, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (G)
C.Bannat, A.Büttner, M.Ebner, K.Kartscher, R.Lück, G.Reski, P.Sanguineti, A.Wehrmann - wbd, Berlin (G)
Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst (G)
Hannibal Collector - Falckenberg (privat), Hamburg (G)
- 2000 Galerie Zwinger, Berlin (S)
BMA, Kunstverein Aschaffenburg (G)
Portraitartig, Galerie Thomas Rehbein, Cologne (G)
- 1999 Malerei / INIT Kunsthalle, Berlin (G)
Michaela Eichwald, Judith Hopf, Gunter Reski, Stefan Thater
Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V. / Baden-Baden (G)
- 1998 Hans-Christian Dany - Gunter Reski / Schnittraum, Cologne (S)
El Nino / Museum Abteiberg Mönchengladbach (G)
Brushholder Values / Kunstverein Münster, Siemens Kulturprogramm
- 1997 To show you what's NEU, Stalke Galleri, Copenhagen (G)
Stipendiaten, Kunstverein Hamburg (G)
Galerie NEU, Berlin (S)
- 1996 Christoph Bannat / Gunter Reski, Galerie NEU, Berlin (S)
Tapete ohne Wand - Künstlerhaus Bethanien, Berlin (S)

Selected Bibliography

- Frühe Farben, Späte Gründe, Cat. publ. by Starship, Vice Versa, Berlin 2008
deutschemalereizweitausendunddrei, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt 2003
Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei - Städt. Galerie Delmenhorst, 2001
Brushholder Values / Oktagon Verlag, 1998
Hose am Morgen / Katalog Hamburg-Stipendium (CD-ROM), 1997
To Show You What's NEU / Stalke Galleri & NEU, 1997
Malerei 2000, Hamburg (organized by Dank und ArtFan)
bookproject: TeamCompendium / Selfmade Matches - Selbstorganisation im Bereich Kunst
Kellner-Verlag, Hamburg (Redaktion & Organisation)1994
The Ohrt-Collection / Forum Stadtpark Graz, 1993
Hamburger - Pommes - Ketchup / Neue Kunst in Hamburg, Kunstverein Hamburg (König/Obrist)1993

