

## Henning Bohl

born 1975 in Oldenburg  
lives and works in Berlin

1997 - 2000 Hochschule für bildende Künste Kassel  
2000 - 2004 Städelschule Frankfurt

since 2014 Professor for Painting at Universität für Angewandte Kunst, Vienna

## Selected Solo Exhibitions

- 2018 Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz  
North Dumpling, New York  
Fantasy of Manners, Karin Guenther, Hamburg
- 2017 SLYTHERIN, Schiefe Zöhne, Berlin (with Lucie Stahl)
- 2016 Knot Guy ii, Whatpipeline at Balice Hertling, Paris  
Knot Guy, Rob Tufnell, Cologne  
Kadath Fatal, KÖR, Vienna
- 2015 The Unknotted Knot, What Pipeline, Detroit  
Early Awnings, Blaffer Art Museum, Houston, with Sergei Tcherepnin  
Fatal, Kadath Fatal, Motto Berlin  
Fatal, Fatal, Kadath Fatal, Galerie Karin Guenther, Hamburg
- 2014 Kadath Fatal, Rob Tufnell, London  
Bloat, Castillo Corrales, Paris (with Will Benedict)
- 2013 Henning Bohl, Werke aus der Sammlung, Berlinische Galerie  
Henning Bohl, Kunsthalle Nürnberg  
Galerie Karin Guenther, Hamburg with Wolfgang Breuer & Sabine Reitmaier
- 2012 Namenloses Grauen / Nameless Horror, Pro Choice, Vienna  
Namenloses Grauen 2, Meyer Kainer Gallery, Vienna  
Namenloses Grauen, Casey Kaplan Gallery, New York
- 2011 Cornet of Horse, Galerie Johann König, Berlin  
Cornet of Horse, Kunstverein Hamburg
- 2010 View from Bidston Hill, ArtPace, San Antonio, Texas  
Corner of a cornfield, Cubitt, London  
Windowdressing: Buswraps, Grazer Kunstverein ( mit Sabine Reitmaier)
- 2009 7x14, Kunsthalle Baden Baden  
Psc Holo G yHe Ute, Casey Kaplan, New York  
Presenting: the Bus Wrap Book Show, Pro Choice, Vienna ( mit Sabine Reitmaier )
- 2008 Vintage Contemporaries, Kunstverein Oldenburg  
The ate rT oday, Galerie Johann König, Berlin  
Non-solo, Non-group show, with Ei Arakawa and Nora Schultz, Galleria Franco Soffiantino, Turin
- 2007 History of Garden Theory, Casey Kaplan Gallery, New York
- 2006 La revue blanc, Daniel Buchholz, Cologne  
Spiritus, Dependance, Brüssel ( mit Michaela Meise )
- 2005 The Studio, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (cat.)  
Honourable Mention, Kunstverein Braunschweig (cat.)
- 2004 Toward a Coffee Table Book, Galerie Karin Guenther, Hamburg  
Videoskulpturen, Rote Zelle, München (with Amelie von Wulffen)  
Retrospektive, Willingshausen
- 2003 NIE / The Exilantinnen Song Book, Galerie Meerrettich, Berlin ( mit Michaela Meise )  
Die Kubistische Tagesdecke, Galerie Borgmann. Nathusius, Cologne  
Das Wunder im Wald, Autocenter Berlin
- 2002 Fresh and Upcoming, Kunstverein Frankfurt  
Terrassen, Kjubh Raum, Cologne ( with Michael Beutler )

## Selected Group Exhibitions

- 2018 Harsh Astral, Green Tea Gallery at Francesca Pia, Zürich  
Let´s See Action, Misako&Rosen and XYZ Collective at Pollock Gallery, SMU University, Dallas  
It´s all the same fucking day, man..., Galerie Crevecoeur, Paris
- 2017 Provence - Criticism Now (w. Grinzinger Friedhof Group), Gärtnergasse, Vienna  
Sayonara Jupiter, Misako&Rosen and XYZ Collective at 365 Mission, Los Angeles
- 2016 Fantasie, Halle für Kunst Lüneburg e.V  
LSD, Rob Tufnell, London



- 2015 Magic Lantern Cycle, Halle für Kunst Lüneburg e.V., 2015 (curated)  
 Geh und spiel mit dem Riesen. Kindheit, Emanzipation und Kritik, Villa Stuck, München  
 This Wheel's on Fire, Linn Luhn, Düsseldorf  
 That Attitude is Rude, Green Tea Gallery, Joshuan, Kyoto  
 Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen  
 Official Welcome, Hamburger Bahnhof, Berlin  
 Oeuvre sans valeur a vendre cher, Stems Gallery, Brussels
- 2014 Black Palm, Acud, Berlin  
 Project LSD, White Columns, New York  
 The Gathering, Bar Du Bois, Vienna  
 Toons like us ( reprise ), well,well,well, Vienna  
 Korrelation, ALL, Vienna  
 Corruption Feeds, Will Benedict, Bergen Kunsthall  
 On the devolution of culture, Rob Tufnell, London  
 A Matter of Taste, Dingum invited by The Ister, Paris  
 Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York  
 Artists' Film Club, ICA, London ( mit Ei Arakawa )  
 Shit Shack, Pro Choice at Paramount Ranch, Los Angeles
- 2013 In the cut, ACCA, Australian Center for Contemporary Art, Melbourne  
 Curated by Vienna 2013 „ why painting now?“, Galerie Meyer Kainer, Vienna  
 Andratx on Paper, Centro Cultural Andratx, Mallorca  
 Carnegie International 2013, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh  
 Nur hier: Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Bundeskunsthalle, Bonn  
 Festival der Kleinskulptur, Halle für Kunst, Lüneburg  
 The legend of shelves, Autocenter, Berlin
- 2012 No.17, Casey Kaplan, New York  
 Straight Up, Family Business, New York
- 2011 German Art Now, Seattle Art Museum  
 about painting, Abc Art Berlin Contemporary, Berlin  
 Flaca, Portikus, Frankfurt am Main  
 Edition/Non Edition, Meyer Kainer, Vienna  
 Globe. For Frankfurt and the World, Deutsche Bank Frankfurt am Main  
 Tokyo Experimental Festival, Tokyo Wonder Site
- 2010 Reflection: 15 Years, Casey Kaplan, New York  
 Pro Choice, Kunstverein Schattendorf  
 Open Space, Johann König, Art Cologne  
 Leinen los! Kunstverein Hannover  
 10 Jahre Karin Guenther, Galerie Karin Guenther, Hamburg  
 The Berlin Box, CCA Andratx, Mallorca
- 2009 Looking Back: The 4th White Columns Annual, White Columns, New York  
 Dance in My Experience, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
 Männer Frauen – Portraits aus der Sammlung, Sammlung Grässlin, St.Georgen  
 Black Hole, CCA Andratx, Mallorca  
 Provisorisches Yoga, Steirischer Herbst 09, Grazer Kunstverein  
 Spoils & Relics, The Approach, London  
 Henning Bohl, Jeff Burton, Jason Dodge, Trisha Donnelly, Liam Gillick, Jonathan Monk,  
 Gabriel Vormstein, Casey Kaplan, New York  
 Two in One, Contemporary Art From Witte De With & De Appel, Christies, Amsterdam  
 Bulletin Board Blvd., Pro Choice, Vienna
- 2008 Madonna und wir, Galerie Nagel, Berlin  
 Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin  
 Non-solo show, non-group show, Franco Soffiantino, Turin (mit Ei Arakawa und Nora Schultz )  
 Egypted, WUK Kunsthalle Exnergasse, Vienna
- 2007 Alt Rein, Neu Raus, Galerie Nagel, Berlin  
 where was I?, Paulina, Los Angeles  
 Räume für Kunst, Kunstraum Grässlin, Sammlung Grässlin, St.Georgen  
 no ideas without bodies, Egypted, Vienna  
 Dependance at Neu, Galerie Neu, Berlin  
 Auch das Unnatuerlichste ist die Natur, Galerie Neff, Frankfurt am Main
- 2006 Meerettich On Ice, Galerie Meerettich Revue, Volksbühne, Berlin  
 Street: behind the cliché, Witte de With, Rotterdam  
 Spiralen der Erinnerung, Kunstverein Hamburg  
 Galerie Daniel Buchholz, Köln, at Metro Pictures, Metro Pictures, New York  
 Concrete sausage and other team ghosts, after the butcher, Berlin  
 With no trouble at all, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt  
 Happiness, Gagosian Gallery, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin  
 Bonanza, Jack Tilton, New York



	Blake & Sons - Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art, Lewis Glucksmann Gallery, Cork
	Blake & Sons - Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art, Model Arts and Niland Gallery, Sligo
2005	Therefore Beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
	PoST MoDERN, Greene Naftali, New York
2004	Fin, Städel, Frankfurt am Main
	Jetzt und zehn Jahre davor, Kunstwerke, Berlin
	Deutschland sucht..., Kölnischer Kunstverein
	Erster Teil: Müllberg, Daniel Buchholz, Cologne
	Universal Outstretch, Flaca Gallery, London
	The Savoy, Collective Gallery, Edinburgh
	Adolph, Bohl, Breuer, Kleefeld, Rossek, Stahl, Kjubh Kunstverein, Cologne
	The Studio, Karin Guenther Nina Borgmann, Hamburg
2003	Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz
	State of the Upper Floor: Panorama?, Kunstverein München
	Deutschemalereizweitausenddrei, Kunstverein Frankfurt
	Galerie Antik, Berlin ( mit Suse Weber )
2002	Sounds, Berlin
	Origami Rückwärts, Technoplus, Paris
	Fluten, Hinterconti, Hamburg
2001	Kassel am Meer, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
2000	Clara, Ascan Crone, Hamburg

## Publications

Henning Bohl, Final Kadath Fatal, Bom Dia Books, 2017  
 Henning Bohl, Fatal Kadath Fatal, Bom Dia Books, 2014  
 Henning Bohl, Kadath Fatal, Bom Dia Books, 2014  
 Henning Bohl, Namenloses Grauen, Bom Dia Books, 2013  
 Henning Bohl, Cornet of Horse, Distanz Berlin, 2011  
 Henning Bohl, The Studio, Walter Koenig Books London, 2005  
 Henning Bohl, Retrospektive, Schwalm-Eder, 2004  
 Henning Bohl, The Exilantinnen Song Book, CD, Galerie Meerrettich, 2003

Fantasie, Halle für Kunst Lüneburg e.V., 2016  
 Magic Lantern Cycle, Halle für Kunst Lüneburg e.V., 2015  
 Kindheit, Emanzipation und Kritik, Villa Stuck, München, 2015  
 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh 2013  
 Nur Hier, Bundeskunsthalle, Bonn, 2012.  
 Abc Art Berlin Contemporary: About Painting, Milan: Mousse Publishing, 2011.  
 Leinen Los, Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover, 2011.  
 7x14, Walter König, Ed. Karola Kraus, Kunsthalle Baden Baden, 2009.  
 Männer Frauen - Portraits aus der Sammlung, Stiftung Grässlin, St.Georgen, 2009.  
 Ankäufe 2005-2008, Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst, 2009.  
 Two in One, Contemporary Art From Witte De With & De Appel, Christies, Amsterdam, 2009.  
 Madonna und wir, Bekenntnisse, Suhrkamp Verlag, 2008.  
 Egypted, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, 2008.  
 Changing Roles, Artists´ personal views and wishes, Witte de With Source Book, 2007.  
 Räume für Kunst, Kunstraum Grässlin, Stiftung Grässlin, St.Georgen, 2007.  
 Blake & Sons, Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art, Lewis Glucksmann Gallery, Ireland, 2006.  
 Ausserirdische Zwitterwesen/Alien Hybrid Creatures, König Verlag, Cologne, 2005.  
 Therefore Beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, 2005.  
 Deutschland sucht, Revolver Verlag, Frankfurt a.M., 2005.  
 The sky is thin as paper here, Galerie Buchholz, Cologne, 2005.  
 Yellow Pages, JRP-Ringier / Ecard Publications, 2004.  
 Flaca Book Volume II, Flaca Publishing, London 2004.  
 Flaca Launch Book 26.09.03 Volume I, Flaca Publishing, London 2003.  
 Bis ans Ende der Welt, Revolver Verlag, Frankfurt a.M., 2003.  
 Deutschemalereizweitausenddrei, Lukas&Sternberg, New York, 2003.



## Bibliography

- artwritingdaily.com/2016/11/past-henning-bohl.html, 2016  
artwritingdaily.com/2015/12/henning-bohl-at-what-pipeline.html, 2015  
thegreatgodpanisdead.com/2015/12/betsy-huetes-top-ten-of-2015.html?m=, 2015  
glasstire.com/2015/08/12/early-awnings-at-the-blaffer/, 2015  
Roberta Smith, "Global Extravaganza, but on a Human Scale. The Carnegie International Keeps Its Survey Small", The New York Times, October 10, 2013  
Dirk von Lowzow, "Die alten Käse", in Henning Bohl, Namenloses Grauen, Bom Dia Books, Berlin, 2013  
Domenicus Müller, "Henning Bohl", in: Frieze, Issue 145, März 2012.  
Ann-Cathrin Drews, "Über Henning Bohl im Kunstverein Hamburg", in: Texte zur Kunst, Heft Nr. 84, Dezember 2011.  
Manfred Hermes, "Kopf auf Spitze", in: Henning Bohl. Cornet of Horse, Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg, Distanz, Berlin 2011.  
Jens Asthoff, "Henning Bohl, Cornet of Horse", in: Kunstforum international, Nr. 211, September 2011.  
Ingeborg Wiensowski, "Krippen und Füllhörner", in: Kultur Spiegel, Heft Nr. 7, Juli 2011.  
Jonathan Griffin, "Henning Bohl. Cubitt, London", in: Flash art, Mai/Juni 2010.  
Will Benedict, "In the seventies", in: 7x14, Ausst.-Kat. Kunsthalle Baden Baden, Verlag Walter König Köln 2009.  
Michelle Cotton, "Behind the Curtains", in: Texte zur Kunst, Heft Nr. 73, März 2009.  
Jens Asthoff, "Henning Bohl", in: artforum.com, December 2008.  
Sabine Reitmaier, "Navy-white stripe, blue-white stripe or lightblue check", in: Fairy Tale, Frühling 2008.  
Renske Janssen, "Henning Bohl", in: Street: behind the cliché, Ausst.-Kat. Witte de With, Rotterdam 2006.  
Rene Zechlin, "Henning Bohl", in: Blake & Sons, Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art, Ausst.-Kat. Lewis Glucksmann Gallery, Cork, Ireland, 2006  
Lisa Zeitz, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 14, 9. April 2006  
Manfred Hermes, "Henning Bohl" in: Frieze, Issue 95, November-Dezember 2005  
Magdalena Holzey, "Henning Bohl" in: Kunstbulletin Nr.9, 2005  
Nina Möntmann, "Henning Bohl / Galerie Karin Guenther Nina Borgmann", in: Artforum International, Januar 2005  
Jens Asthoff, "Henning Bohl in der Galerie Karin Guenther Nina Borgmann", in: Kunstbulletin, Oktober 2004  
Michaela Eichwald, "Weiter machen", in: Texte zur Kunst Nr. 52, 2003  
Michael Krebber, "Schön zäh", in: Texte zur Kunst Nr. 49, 2002  
Silke Hohmann, "Nicht zwecklos", In: Frankfurter Rundschau, 2.10.2002

