

Henning Bohl

born 1975 in Oldenburg
lives and works in Vienna

1997 - 2000 Hochschule für bildende Künste Kassel
2000 - 2004 Städelschule Frankfurt

since 2014 Professor for Painting at Universität für Angewandte Kunst, Vienna

Selected Solo Exhibitions

- 2018 Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
North Dumpling, New York
Fantasy of Manners, Karin Guenther, Hamburg
- 2017 SLYTHERIN, Schiefe Zöhne, Berlin (with Lucie Stahl)
- 2016 Knot Guy ii, Whatpipeline at Balice Hertling, Paris
Knot Guy, Rob Tufnell, Cologne
Kadath Fatal, KÖR, Vienna
- 2015 The Unknotted Knot, What Pipeline, Detroit
Early Awnings, Blaffer Art Museum, Houston, with Sergei Tcherepnin
Fatal, Kadath Fatal, Motto Berlin
Fatal, Fatal, Kadath Fatal, Galerie Karin Guenther, Hamburg
- 2014 Kadath Fatal, Rob Tufnell, London
Bloat, Castillo Corrales, Paris (with Will Benedict)
- 2013 Henning Bohl, Werke aus der Sammlung, Berlinische Galerie
Henning Bohl, Kunsthalle Nürnberg
Galerie Karin Guenther, Hamburg with Wolfgang Breuer & Sabine Reitmaier
- 2012 Namenloses Grauen / Nameless Horror, Pro Choice, Vienna
Namenloses Grauen 2, Meyer Kainer Gallery, Vienna
Namenloses Grauen, Casey Kaplan Gallery, New York
- 2011 Cornet of Horse, Galerie Johann König, Berlin
Cornet of Horse, Kunstverein Hamburg
- 2010 View from Bidston Hill, ArtPace, San Antonio, Texas
Corner of a cornfield, Cubitt, London
Windowdressing: Buswraps, Grazer Kunstverein (mit Sabine Reitmaier)
- 2009 7x14, Kunsthalle Baden Baden
Psc Holo G yHe Ute, Casey Kaplan, New York
Presenting: the Bus Wrap Book Show, Pro Choice, Vienna (mit Sabine Reitmaier)
- 2008 Vintage Contemporaries, Kunstverein Oldenburg
The ate rT oday, Galerie Johann König, Berlin
Non-solo, Non-group show, with Ei Arakawa and Nora Schultz, Galleria Franco Soffiantino, Turin
- 2007 History of Garden Theory, Casey Kaplan Gallery, New York
- 2006 La revue blanc, Daniel Buchholz, Cologne
Spiritus, Dependance, Brüssel (mit Michaela Meise)
- 2005 The Studio, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (cat.)
Honourable Mention, Kunstverein Braunschweig (cat.)
- 2004 Toward a Coffee Table Book, Galerie Karin Guenther, Hamburg
Videoskulpturen, Rote Zelle, München (with Amelie von Wulffen)
Retrospektive, Willingshausen
- 2003 NIE / The Exilantinnen Song Book, Galerie Meerrettich, Berlin (mit Michaela Meise)
Die Kubistische Tagesdecke, Galerie Borgmann. Nathusius, Cologne
Das Wunder im Wald, Autocenter Berlin
- 2002 Fresh and Upcoming, Kunstverein Frankfurt
Terrassen, Kjubh Raum, Cologne (with Michael Beutler)

Selected Group Exhibitions

- 2020 And the editions @ Permanent: The LSDPortfolio, Galerie Georg Kargl, Vienna
- 2019 Die Zukunft der SPD, Zwinger Galerie, Berlin
Die Läden sind geschlossen, Weiss Falk, Basel
- 2018 Harsh Astral, Green Tea Gallery at Francesca Pia, Zürich
Let 's See Action, Misako&Rosen and XYZ Collective at Pollock Gallery, SMU University, Dallas
It 's all the same fucking day, man..., Galerie Crevecoeur, Paris



- 2017 Provence – Criticism Now (w. Grinzinger Friedhof Group), Gärtnergasse, Vienna
- 2016 Sayonara Jupiter, Misako&Rosen and XYZ Collective at 365 Mission, Los Angeles
Fantasie, Halle für Kunst Lüneburg e.V
LSD, Rob Tufnell, London
- 2015 Magic Lantern Cycle, Halle für Kunst Lüneburg e.V., 2015 (curated)
Geh und spiel mit dem Riesen. Kindheit, Emanzipation und Kritik, Villa Stuck, München
This Wheel's on Fire, Linn Luhn, Düsseldorf
That Attitude is Rude, Green Tea Gallery, Joshoan, Kyoto
Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen
Official Welcome, Hamburger Bahnhof, Berlin
Oeuvre sans valeur a vendre cher, Stems Gallery, Brussels
- 2014 Black Palm, Acud, Berlin
Project LSD, White Columns, New York
The Gathering, Bar Du Bois, Vienna
Toons like us (reprise), well,well,well, Vienna
Korrelation, ALL, Vienna
Corruption Feeds, Will Benedict, Bergen Kunsthall
On the devolution of culture, Rob Tufnell, London
A Matter of Taste, Dingum invited by The Ister, Paris
Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York
Artists' Film Club, ICA, London (mit Ei Arakawa)
Shit Shack, Pro Choice at Paramount Ranch, Los Angeles
- 2013 In the cut, ACCA, Australian Center for Contemporary Art, Melbourne
Curated by Vienna 2013 „ why painting now?“, Galerie Meyer Kainer, Vienna
Andratx on Paper, Centro Cultural Andratx, Mallorca
Carnegie International 2013, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Nur hier: Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Bundeskunsthalle, Bonn
Festival der Kleinskulptur, Halle für Kunst, Lüneburg
The legend of shelves, Autocenter, Berlin
- 2012 No.17, Casey Kaplan, New York
Straight Up, Family Business, New York
- 2011 German Art Now, Seattle Art Museum
about painting, Abc Art Berlin Contemporary, Berlin
Flaca, Portikus, Frankfurt am Main
Edition/Non Edition, Meyer Kainer, Vienna
Globe. For Frankfurt and the World, Deutsche Bank Frankfurt am Main
Tokyo Experimental Festival, Tokyo Wonder Site
- 2010 Reflection: 15 Years, Casey Kaplan, New York
Pro Choice, Kunstverein Schattendorf
Open Space, Johann König, Art Cologne
Leinen los! Kunstverein Hannover
10 Jahre Karin Guenther, Galerie Karin Guenther, Hamburg
The Berlin Box, CCA Andratx, Mallorca
- 2009 Looking Back: The 4th White Columns Annual, White Columns, New York
Dance in My Experience, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Männer Frauen – Portraits aus der Sammlung, Sammlung Grässlin, St.Georgen
Black Hole, CCA Andratx, Mallorca
Provisorisches Yoga, Steirischer Herbst 09, Grazer Kunstverein
Spoils & Relics, The Approach, London
Henning Bohl, Jeff Burton, Jason Dodge, Trisha Donnelly, Liam Gillick, Jonathan Monk,
Gabriel Vormstein, Casey Kaplan, New York
Two in One, Contemporary Art From Witte De With & De Appel, Christies, Amsterdam
Bulletin Board Blvd., Pro Choice, Vienna
- 2008 Madonna und wir, Galerie Nagel, Berlin
Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin
Non-solo show, non-group show, Franco Soffiantino, Turin (mit Ei Arakawa und Nora Schultz)
Egypted, WUK Kunsthalle Exnergasse, Vienna
- 2007 Alt Rein, Neu Raus, Galerie Nagel, Berlin
where was I?, Paulina, Los Angeles
Räume für Kunst, Kunstraum Grässlin, Sammlung Grässlin, St.Georgen
no ideas without bodies, Egypted, Vienna
Dependance at Neu, Galerie Neu, Berlin
- 2006 Auch das Unnatuerlichste ist die Natur, Galerie Neff, Frankfurt am Main
Meerettich On Ice, Galerie Meerettich Revue, Volksbühne, Berlin
Street: behind the cliché, Witte de With, Rotterdam
Spiralen der Erinnerung, Kunstverein Hamburg
Galerie Daniel Buchholz, Köln, at Metro Pictures, Metro Pictures, New York



- Concrete sausage and other team ghosts, after the butcher, Berlin
 With no trouble at all, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
 Happiness, Gagolian Gallery, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin
 Bonanza, Jack Tilton, New York
 Blake & Sons - Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art,
 Lewis Glucksmann Gallery, Cork
 Blake & Sons - Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art,
 Model Arts and Niland Gallery, Sligo
- 2005 Therefore Beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
 PoST MoDERN, Greene Naftali, New York
- 2004 Fin, Städel, Frankfurt am Main
 Jetzt und zehn Jahre davor, Kunstwerke, Berlin
 Deutschland sucht..., Kölnischer Kunstverein
 Erster Teil: Müllberg, Daniel Buchholz, Cologne
 Universal Outstreich, Flaca Gallery, London
 The Savoy, Collective Gallery, Edinburgh
 Adolph, Bohl, Breuer, Kleefeld, Rossek, Stahl, Kjubh Kunstverein, Cologne
 The Studio, Karin Guenther Nina Borgmann, Hamburg
- 2003 Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz
 State of the Upper Floor: Panorama?, Kunstverein München
 Deutschemalereizweitausenddrei, Kunstverein Frankfurt
 Galerie Antik, Berlin (mit Suse Weber)
- 2002 Sounds, Berlin
 Origami Rückwärts, Technoplus, Paris
 Fluten, Hinterconti, Hamburg
- 2001 Kassel am Meer, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- 2000 Clara, Ascan Crone, Hamburg

Publications

- Henning Bohl, Final Kadath Fatal, Bom Dia Books, 2017
 Henning Bohl, Fatal Kadath Fatal, Bom Dia Books, 2014
 Henning Bohl, Kadath Fatal, Bom Dia Books, 2014
 Henning Bohl, Namenloses Grauen, Bom Dia Books, 2013
 Henning Bohl, Cornet of Horse, Distanz Berlin, 2011
 Henning Bohl, The Studio, Walter Koenig Books London, 2005
 Henning Bohl, Retrospektive, Schwalm-Eder, 2004
 Henning Bohl, The Exilantinnen Song Book, CD, Galerie Meerrettich, 2003
- Fantasie, Halle für Kunst Lüneburg e.V., 2016
 Magic Lantern Cycle, Halle für Kunst Lüneburg e.V., 2015
 Kindheit, Emanzipation und Kritik, Villa Stuck, München, 2015
 Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh 2013
 Nur Hier, Bundeskunsthalle, Bonn, 2012.
 Abc Art Berlin Contemporary: About Painting, Milan: Mousse Publishing, 2011.
 Leinen Los, Ausst.-Kat. Kunstverein Hannover, 2011.
 7x14, Walter König, Ed. Karola Kraus, Kunsthalle Baden Baden, 2009.
 Männer Frauen - Portraits aus der Sammlung, Stiftung Grässlin, St.Georgen, 2009.
 Ankäufe 2005-2008, Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst, 2009.
 Two in One, Contemporary Art From Witte De With & De Appel, Christies, Amsterdam, 2009.
 Madonna und wir, Bekenntnisse, Suhrkamp Verlag, 2008.
 Egypted, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, 2008.
 Changing Roles, Artists´ personal views and wishes, Witte de With Source Book, 2007.
 Räume für Kunst, Kunstraum Grässlin, Stiftung Grässlin, St.Georgen, 2007.
 Blake & Sons, Alternative lifestyles and mysticism in contemporary Art, Lewis Glucksmann Gallery, Ireland, 2006.
 Ausserirdische Zwitterwesen/Alien Hybrid Creatures, König Verlag, Cologne, 2005.
 Therefore Beautiful, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, 2005.
 Deutschland sucht, Revolver Verlag, Frankfurt a.M., 2005.
 The sky is thin as paper here, Galerie Buchholz, Cologne, 2005.
 Yellow Pages, JRP-Ringier / Ecard Publications, 2004.
 Flaca Book Volume II, Flaca Publishing, London 2004.
 Flaca Launch Book 26.09.03 Volume I, Flaca Publishing, London 2003.
 Bis ans Ende der Welt, Revolver Verlag, Frankfurt a.M., 2003.
 Deutschemalereizweitausenddrei, Lukas&Sternberg, New York, 2003.

